MITICO NORD-EST! TREVISO E PORDENONE

*Assistenza storico artistica **Stefano Zuffi***

Da venerdì 17 a sabato 18 gennaio 2020

Due mostre invernali tra Veneto e Friuli, l'occasione per un breve viaggio verso due città "minori" ma piene di fascino. Nel cuore della bellissima Treviso, il polo museale di recente rinnovato ospita una importante rassegna dedicata alla natura morta, in collaborazione con il Kunsthistorisches Museum di Vienna. A Pordenone, una bellissima esposizione è dedicata al più grande pittore locale del Rinascimento, Giovanni Antonio de Sacchis, chiamato appunto "il Pordenone". Considerata la stagione e le distanze, il viaggio sarà effettuato in parte in treno e in parte in pullman.

Venerdì 17 - Milano/Treviso/Ponzano Veneto

Ritrovo in stazione Centrale, piano binari di fronte alla libreria Feltrinelli, alle ore 7,30.
Viaggio in carrozza standard con treno Alta Velocità da Milano a Padova - 7,45/9,44.
Dopo il rapido trasferimento ferroviario in Veneto, il viaggio prende corpo con l'arrivo nella bella Treviso, ancora in gran parte circondata dalle poderose mura e attraversata da vivaci corsi d'acqua. Sul tranquillo panorama urbano si impongono le monumentali chiese di S. Nicolò e del Duomo, entrambe ricche di opere d'arte.
Il pomeriggio sarà dedicato al complesso di S. Caterina, un antico convento trasformato in sede della notevole Pinacoteca locale, in cui si svolge l'importante mostra "Natura in posa", dedicata allo sviluppo della Natura Morta in Europa.
Al termine si raggiunge l'antica Villa Persico Guarnieri, oggi Country hotel Relais Monaco (www.relaismonaco.it), un'oasi di pace e tranquillità alle porte di Ponzano Veneto. La villa si distingue per la signorile architettura veneta dell'800 con le sue barchesse ai lati e l'annessa nuova struttura, progettata dall'architetto Tobia Scarpa, perfettamente integrata nel contesto storico e paesaggistico: cena e pernottamento in albergo.

Sabato 18 - Pordenone/Milano

Un breve tragitto ci porta a scavalcare il fiume Tagliamento e a raggiungere il Friuli.
La città di Pordenone offre a un primo sguardo il suo volto industriale, ma racchiude un bel centro storico, imperniato sul corso che ha come sfondo il notevole Palazzo Comunale.
La cittadina ospita in questo periodo una mostra molto importante, che celebra il massimo pittore rinascimentale del luogo, attraverso una valorizzazione delle opere esposte in permanenza nel Duomo e nel Museo Civico e con una mostra tematica in cui i dipinti di Giovanni Antonio da Pordenone sono messi a confronto con opere di Giorgione, Lotto, Savoldo, Romanino e altri autori tra Veneto e Lombardia del primo Cinquecento.
Dopo il pranzo in un tipico ristorante friulano, il viaggio di ritorno prevede il trasferimento in pullman fino alla stazione ferroviaria di Padova da dove ha inizio il viaggio con treno Alta Velocità per Milano Centrale - 18.16/20.15.

Quota individuale di partecipazione minimo 15 - **€ 510**	**Iscrizioni in corso sino ad esaurimento dei posti disponibili (acconto euro 200)** **Saldo entro 15 giorni dalla partenza**
Supplemento camera singola	**€ 30**

Modalità di pagamento:
Assegno o bonifico bancario a favore di Celeber srl - Milano
- IBAN: IT89O0569601600000018882X00 (causale: ABP Pordenone - "Cognome partecipante")

La quota comprende:
Viaggio in treno AV e pullman come da programma, sistemazione in camera doppia presso gli alberghi citati con trattamento di mezza pensione, un pranzo in ristorante, bevande ai pasti, visite e ingressi come da programma, assistenza storico artistica di Stefano Zuffi, mance, polizza di assistenza "medico-bagaglio-annullamento".

La quota non comprende:
Gli extra in genere, 1 pasto libero e quanto non espressamente citato nel programma.

Assistenza storico artistica
Stefano ZUFFI

Prima come consulente editoriale e scientifico nella casa editrice Electa Mondadori (1994-2006) e poi attraverso l'attività dello studio editoriale mi occupo di pubblicazioni d'arte, come autore e come curatore di collane, a prevalente carattere divulgativo.
Collaboro inoltre con riviste d'arte e di cultura, con rubriche radiofoniche e per la sceneggiatura di documentari.
Per vari editori italiani e stranieri (Electa, Mondadori, Rusconi, Longanesi, Skira, Feltrinelli, Rizzoli, Sassi) ho pubblicato oltre 60 libri, diversi dei quali coeditati e tradotti in varie lingue.
Consigliere dell'Associazione Amici di Brera e dell'Associazione Amici del Museo Poldi Pezzoli, collaboro con musei e istituzioni milanesi, per la schedatura scientifica delle raccolte o per la progettazione e la realizzazione di mostre temporanee, spesso occupandomi anche degli aspetti didattici (pannelli esplicativi, cartellini, guide).