

## **BASILEA E IL CAMPUS VITRA: DUE GRANDI "MUSEI" DI ARCHITETTURA CONTEMPORANEA**

*assistenza storico artistica a cura di **Maria Vittoria Capitanucci***

**da mercoledì 5 a giovedì 6 ottobre 2022**



*Le due giornate prevedono la visita al suggestivo Campus Vitra di Weil am Rhein che ospita uno dei musei di design più importanti nel panorama internazionale ed è esso stesso un museo d'architettura a cielo aperto con la sua costellazione di padiglioni realizzati dalle firme più prestigiose della progettazione contemporanea: da Frank Gehry a Zaha Hadid, da Nicholas Grimshaw ad Alvaro Siza, da Tadao Ando ad Herzog & de Meuron. A Basilea ci dedichiamo all'architettura contemporanea visitando una serie di opere dei prizker price Herzog & de Meuron che nella città hanno il proprio studio.*



### **mercoledì 5 - Milano/Basilea**

Ore 8,15 partenza in pullman da Milano - piazza Quattro Novembre lato hotel Gallia, per il percorso autostradale che, passando per il traforo del Gottardo, conduce dapprima lungo le sponde del Lago dei Quattro Cantoni per proseguire poi sino ai confini settentrionali della Confederazione Elvetica e la città di Basilea, distesa sulle rive del Reno là dove questo piega verso nord in direzione del suo delta situato nei Paesi Bassi.

Pausa per pranzo libero presso la moderna ed essenziale caffetteria della Vitra House per entrare nell'atmosfera di questa realtà contemporanea tutta dedicata al design. Nel pomeriggio si procede alla scoperta dei diversi edifici presenti nel Campus Vitra: dalle Factory Buildings, la prima progettata da Alvaro Siza nel 1994 e quella più recente di Sanaa del 2012, dalla bus station di Jasper Morrison del 2006 al prototipo di casa minima Diogene di Renzo Piano; dal Vitra Design Museum di Frank Gehry del 1989 alla Fire Station di Zaha Hadid, passando per il Conference Pavilion di Tadao Ando e la Vitra Haus di Herzog & de Meuron realizzata nel 2010.

Al termine delle visite si raggiunge il Radisson Blu Hotel ([www.radissonblu.com](http://www.radissonblu.com)), in pieno centro cittadino. Cena presso la brasserie interna alla celebre Volkshaus Basel, palazzo d'epoca ripensato dagli architetti Herzog & de Meuron.

### **giovedì 6 - Basilea/Milano**

Mattinata di circuito cittadino in bus, tra le realizzazioni dello studio di architettura Herzog & de Meuron: dalla Torre di Rame lungo la ferrovia all'edificio Elsasserstrasse, dall'edificio St. Jakob Turm all'appena terminata torre piramidale Roche, passando per il suggestivo Schaulager della Fondazione Laurenz e per la piscina naturale a Riehen appena fuori Basilea.

Nel percorso si scoprono altri protagonisti del panorama contemporaneo svizzero come Morger & Degelo Architekten o Diener & Diener presenti nel Campus di Novartis assieme a SANAA, Frank O. Gehry e altri ancora.

Pausa di tempo libero lungo il percorso di visita e resto del pomeriggio dedicato al viaggio di rientro a Milano, che si raggiunge in serata.

<b>Quota individuale di partecipazione</b> minimo 15 partecipanti - <b>€ 580</b> <i>(cambio applicato 1 euro = 1 franco svizzero)</i>	<b>Iscrizioni in corso sino ad esaurimento dei posti disponibili (acconto euro 200)</b>  <b>Saldo entro 15 giorni dalla partenza</b>
<b>Supplemento camera singola</b>	<b>€ 80</b>

**Modalità di pagamento:**

Assegno o bonifico bancario a favore di Celeber srl - Milano

- IBAN: IT8900569601600000018882X00 (causale: Basilea AdB - "Cognome partecipante")

**La quota comprende:**

Viaggio in pullman, sistemazione in camera a due letti presso gli alberghi citati, una cena in ristorante bevande escluse, visite e ingressi come da programma, assistenza storico artistica di Maria Vittoria Capitanucci, mance, polizza di assistenza "medico-bagaglio-annullamento".

**La quota non comprende:**

Gli extra in genere, 2 pasti liberi, le bevande e quanto non espressamente citato nel programma.

**Amici in viaggio:**

Ai partecipanti soci di "Amici di Brera", viene consegnato un buono del valore di 20 euro, utilizzabile in occasione di una qualsiasi escursione prevista dal calendario di proposte riservate ai soci; non trasferibile, il buono ha una validità di 12 mesi.

**Nota importante:**

La possibilità di fruire dei servizi compresi nel pacchetto di viaggio, è subordinata alla possibilità del partecipante di rispettare le norme sanitarie in vigore, in relazione alle misure di contenimento della pandemia adottate dalle autorità competenti.

**Assistenza Culturale**

Maria Vittoria CAPITANUCCI



Storico e critico dell'architettura, insegno Storia dell'architettura contemporanea al Politecnico di Milano e al Naba. Collaboro con numerose testate e sono autore di una serie di pubblicazioni dedicate al dopoguerra italiano e milanese in particolare, alla critica dell'architettura ma anche al panorama contemporaneo internazionale, tre recenti volumi editi da Skira sono dedicati alle ultime trasformazioni del capoluogo lombardo. Collaboro inoltre con alcune istituzioni pubbliche e museali come il MAXXI e faccio parte del comitato scientifico della Fondazione Magistretti.